

CONGRESO AZABACHE 2018

29, 30 de noviembre y 1º de diciembre. Mar del Plata

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

SUM

-13,00. Acreditaciones.

-15,00. Inauguración.

-15,15. "Desmontar los relatos hegemónicos: un recorrido por la literatura finisecular latinoamericana". Por Rocío Fernández (Investigadora del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Facultad de Humanidades, UNMDP).

-15,45. "Venenosas y envenenadas: madres y agroquímicos; (de)construcción de la maternidad en las novelas "Fruta podrida" de Lina Meruane y "Distancia de rescate" de Samanta Schweblin". Por Laura Rossi.

-16,15. "El policial, un género que atrasa". Por Gabriela Urrutibehety.

-16,45. "Protocolo de intervención institucional ante situaciones de violencia de género". Por Juan Facundo Dominoni (Juez de Familia, Magister en Ciencia y Filosofía Política, Especialista en Docencia Universitaria y en la Magistratura. Posgraduado en Estudios de Violencia de Género de la UC3M Madrid, España. Investigador categorizado UNMDP y UAA).

-17,30. "Escribir a cuatro manos; la experiencia de la novela "El enviado". Por Gustavo Abrevaya y Leonardo Killian.

-18,15. "La literatura de Enrique Medina. Antecedente directo de Okupas, Tumberos, El marginal y otras producciones". Por cargo de José María Marcos y Carlos Marcos (Editorial Muerde Muertos). Pintan en vivo Laura Stringhini y Alicia Arigós.

-18,45. "Presentación de la novela "Jazz", de Néstor Barron". En charla con Javier Chiabrando

-19,30. Show de jazz a cargo de Guillermina Denevi en voz y Pablo Merighi en guitarra. Pinta en vivo Marina Gergely.



UNIVERSIDAD
ATLÁNTIDA
ARGENTINA



CONGRESO AZABACHE 2018

29, 30 de noviembre y 1º de diciembre. Mar del Plata

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

SALA SUR

-16,15. "Vanguardia política en la revista Total de Vicente Huidobro (1936-1938)". Por Rocío Ibarlucía (Investigadora del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Facultad de Humanidades, UNMDP).

-17,00. "La palabra violentada. Poesía del post conflicto peruano: el caso de José Carlos Agüero". Por María Emilia Artigas (Investigadora del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Facultad de Humanidades, UNMDP)

-17,45. "Cuerpos y demonios: la representación de la mujer en la narrativa de Luis Franco". Por Lourdes Gasillón (Investigadora del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Facultad de Humanidades, UNMDP).

SALA ESTE

-16.30. "Las escritoras latinoamericanas". Por Manuel Plaza (Bibliotecario Universidad Atlántida Argentina).

-17,15. "Lo que nos dejó la ciencia ficción". Por Graciela Sifrán.

-18,00. "Presentación de "El Flaco Que Quería Ser Perón". Por Pablo Castro, en charla con Sebastián Chilano.

-18,45. "Lectores y escritores "detective" en acción", charla taller a cargo de la profesora Norma Salles (AANA) y la profesora y escritora Marisa Potes". Destinado a docentes de enseñanza primaria y secundaria, estudiantes del profesorado y promotores de lectura.



UNIVERSIDAD
ATLÁNTIDA
ARGENTINA



AzabacheMDQ

azabache@atlantida.edu.ar

CONGRESO AZABACHE 2018

29, 30 de noviembre y 1º de diciembre. Mar del Plata

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

SUM

-15,00. "Investigaciones reales versus investigaciones de ficción". Por Gastón Intelisano (Instituto de Ciencias Forenses del Departamento Judicial de Lomas de Zamora y escritor), y Federico Aliende (abogado del Cuerpo de Instructores de Mar del Plata).

-15,30. "Hemingway y su estadía en Cabo Blanco, Perú". Por José María Gatti.

-16,00. "El placer de la lectura: Borges y Barthes". Por Sol Martincic (Investigadora del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Facultad de Humanidades, UNMDP).

-16,30. "Los falsos hermanos menores de la literatura". Por Juan Colil Abricot (Chile).

-17,00. "Transcribir: reescrituras y otros imaginarios". Por Cecilia Secreto (Investigadora del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Facultad de Humanidades, UNMDP).

-17,45. "El género negro y la neurosis de sus cultores". Por Daniel Sorín y Eduardo Goldman.

-18,15. "Presentación de "Poner el cuerpo" (Edit. Tusquets). De Bibiana Ricciardi.

-18,45. "Escrituras clandestinas". Por Graciela Gadowski, Laura Giraldez, Alicia Mazzuocolo y Susana Román.

-19,15. "Breves Relatos". Por Ana María García y Teresita Lares.

-19,45. "Presentación del libro "Celebración de los días 2017", del taller de literatura UPAMI, año 2017 de la Universidad Atlántida a cargo de Adriana Aredez". Con Ana María García, Graciela Gadowski, Susana Román, Alicia Mazzuocolo, Silvia DeVitto, Teresita Lares y Vilma Quintero.



UNIVERSIDAD
ATLÁNTIDA
ARGENTINA



CONGRESO AZABACHE 2018

29, 30 de noviembre y 1º de diciembre. Mar del Plata

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

SALA SUR

- 15,00. "Estereotipos en la literatura infantil. Antiprincesas y Antihéroes, una alternativa a los cuentos de Hadas". Por Carolina Martínez (Editorial Chirimbote).
- 15,45. "Dos comiqueros al ataque". Con Juan Quatordio y Néstor Barron.
- 16,30. "La inteligencia artificial: los Frankenstein de hoy". Por Miguel Hoyuelos.
- 17,15. "Work in progress sobre la Investigación y el libro "Los crímenes perfecto de Camet", de Fernando del Rio. En charla con Leonardo Huebe.
- 18,00. "Mesa de lectura de narrativa breve. Género negro". Por Sebastián Chilano, Emilia Vidal, Ignacia Sansi y Carolina Bugnone.
- 19,00. Mesa de lectura de adolescentes del Taller de Escritura Creativa coordinado por Carolina Bugnone.

SALA OESTE

- 17,00. Las escritoras María Ignacia Sansi, Carolina Bugnone y Claudia Salandra conversarán sobre sus obras. Presenta y coordina la periodista Mónica Álvarez.
- 17,45. "Lenguaje Poético: palabra, parresía, silencio, inmanencia". Por Silvina Vuckovic
- 18,15. "Los profes cuentan". Relatos y ficciones referidos a la actividad de la docencia de la Educación Física". Por Ariel Oliveri, Viviana Maether, Pablo Migliorata, José Piergentilli, Mariano Ferro, Diego Elejalde, Andrea Frascetti, Juan Pablo Novillo, Luis Fernández, Santiago Mancuso, Jorge Estefanía, Carlos Fuinstra y Maru Degianpietro.



UNIVERSIDAD
ATLÁNTIDA
ARGENTINA



AzabacheMDQ

azabache@atlantida.edu.ar

CONGRESO AZABACHE 2018

29, 30 de noviembre y 1º de diciembre. Mar del Plata

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

SALA ESTE

-16,00. "El hígado bulle, el páncreas secreta, la hipófisis exhala". El cuerpo femenino en la escritura de Cristina Peri Rossi. Por María Pía Pasetti (Investigadora del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata).

-16,30. "Las muertas de Ciudad Juárez en la novela "2666" de Roberto Bolaño. Por Susana Ramírez (Investigadora del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata).

-17,00. "Precariedad y espacio lesionado en "After the dance. A walk through carnival in jacmel, Haiti", de Edwidge Danticat. Por Jaime Morales Quant, estudiante de Doctorado en Literatura. Universidad de Buenos Aires. Becario doctoral Conicet-ILH.

-17,30. "La reescritura del cuento de hadas como problematización de los roles de género en Espejismos, de Jeanette Winterson". Por María Estrella (Investigadora del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata).

-18,00. "Rigoberta Menchú Tum: En pos de la dignidad". Por Vilma Beatriz Quintero (Integrante del curso de literatura dependiente de PAMI que se dicta en Universidad Atlántida de Mar del Plata).

-18,30. "Elena Ferrante tra mistero e fascino (Elena Ferrante entre el misterio y la fascinación)". Por Ángela Gómez, profesora di italiano del laboratorio de idiomas de la UNMDP. Acompañamiento musical a cargo de Antonella Manzo y Eduardo Manzo. Ponencia dictada en italiano.



UNIVERSIDAD
ATLÁNTIDA
ARGENTINA



AzabacheMDQ

azabache@atlantida.edu.ar

CONGRESO AZABACHE 2018

29, 30 de noviembre y 1º de diciembre. Mar del Plata

SABADO 1 DE DICIEMBRE.

SUM

-10,30. "Id/entidades digitales". Por Candelaria Barbeira (Investigadora del Centro de Letras Hispanoamericanas (Celehis), Facultad de Humanidades, UNMDP).

-11,15. "Ricardo Piglia y el comisario Croce: ética y literatura". Por Mónica Bueno (Investigadora del Centro De Letras Hispanoamericanas (Celehis), Facultad De Humanidades, UNMDP).

-12,00. "La estrategia del fracaso (el fracaso planificado a las demandas del capitalismo y de cómo advienen en salud mental para el sujeto y su interacción social)". Por Lucas Méndez (psicoanalista y psicólogo social. Codirector en IPS) y Gustavo Biondi (psicólogo social y codirector en IPS).

-15,00. "Lecturas". Por Paola Galano, Aly Corrado Melin, Federico Liste y Gustavo Fogel.

-16,00. Presentación de "Napalpí. Atrapada en el viento", de Gabriela Exilart.

-16,45. "Presentación de "Los motivos del Lobo", de Liliana Escliar, en charla con Javier Chiabrandó.

-17,30. "Impromptu de Ohio", de Samuel Beckett, obra de teatro escrita en 1980 a pedido de la Universidad de Ohio. Actúa Cocó Galli. Dirige Marta Sol Bendahan.

-18,00. "Un periodista de papel en la tormenta digital". Por Horacio Convertini (periodista y escritor, editor jefe de la revista Viva del diario Clarín).

-18,45. "Presentación de "El último Hammett", de Juan Sasturain, en charla con Javier Chiabrandó. Pintan en vivo Diego García Conde y Laura Stringhini.

-19,30. "Salerno", obra de Bibiana Ricciardi y dirigida por Luciano Olivera. Con Chiara Borrini y Bibiana Ricciardi.



UNIVERSIDAD
ATLÁNTIDA
ARGENTINA



CONGRESO AZABACHE 2018

29, 30 de noviembre y 1º de diciembre. Mar del Plata

SABADO 1 DE DICIEMBRE.

SALA SUR

-11,00. "Fábricas "sin patrón". Aportes críticos del psicoanálisis vincular a derecho". Por Andrea F. Mulet (Facultad de Derecho. UBA).

-15,45. "Paranoicos y complotados: las transformaciones del policial negro en Argentina (de Arlt a Chiabrando)". Por Lucía Feuillet.

-16,15. "Antonio Di Benedetto: sintaxis, intertextualidad y género fantástico". Por Rocío Colman Serra (Investigadora del Centro De Letras Hispanoamericanas (Celehis), Facultad De Humanidades, UNMDP).

-17,00. "¿Inconsciente digital? Un acercamiento a las producciones de Milton Läufer". Por Fernanda Mugica (Investigadora del Centro De Letras Hispanoamericanas (Celehis), Facultad De Humanidades, UNMDP).

SALA ESTE

-15,30. Charla-Taller: "Cómo elaborar proyectos culturales para actividades literarias". Por Enriqueta Noemí Borrello y Emilia Calvo Parra, Técnicas Universitarias en Gestión Cultural.

-16,30. "Viaje al interior de las historietas de horror social de El Sapo, Marabunta y Dagón". Por el escritor Valentín Lerena y el dibujante Roberto Fontana. Actividad programada por Salamanca Cómics.

SALA OESTE

-9,30. "Bibliotecas y más bibliotecas", reunión y charla entre bibliotecarios de MDP y trabajadores y ex trabajadores de la Biblioteca Nacional Argentina.

-16,00. "Presentación Revista "Los Bárbaros", cuya última edición fue dedicada al género Noir, selección a cargo de Tatiana Goransky, con portada a cargo del artista Jorge Mayta. Escriben autores de Argentina, México y España". Con Tatiana Goransky y Sebastián Chilano.



UNIVERSIDAD
ATLÁNTIDA
ARGENTINA



CONGRESO AZABACHE 2018

29, 30 de noviembre y 1º de diciembre. Mar del Plata

ACTIVIDADES EXTRAS

-Viernes 30. 21,00. La Casualidad. Sierra de los Padres. Cena, choripán, cerveza, festejos, música. Costo de la tarjeta: 200 pesos

-Viernes 30. 10,00. Colegio Fray Mamerto Esquiú. Libres del Sur y Rejón. Charla de Laura Rossi con alumnos de la escuela.

-Sábado 1º. 11,00. Suelta de libros del Colectivo de Trabajadores de la Palabra. Corrientes y San Martín.

-Artes plásticas en vivo: Con Griselda Olea, Marina Gergely, Pipo la Torre, Laura Stringhini, Alicia Arigós, Ricardo Valente, Iván Medina y Diego García Conde.

LIBRERÍA EL ALEPH. CORRIENTES 1740

-Viernes 19,00. Presentación del libro y lectura dramática de “Soy Eva, soy María, soy María Magdalena”, de Cocó Galli (Edit. Caligrama).

-Sábado 1º. 10,30. “Mateada con su escritor preferido”. Encuentro entre los escritores y los autores. Los autores recomendarán libros y leerán mientras le ceban mate a los lectores. Pinta en vivo Diego García Conde.

-Sábado 1º. 16,00. “Mabruja y Brabujil”. Texto de Cristina Larice y títeres de Carmen Paietta. Taller de lectura e interpretación y taller de confección de un títere.

-Sábado 1º. 18,00. “Presentación del libro “Cuerpoético”, de Iñaki Rubio (Ed. Buenos Aires Poetry), y performance a cargo del autor.



UNIVERSIDAD
ATLÁNTIDA
ARGENTINA



AzabacheMDQ

azabache@atlantida.edu.ar