

5^{tas} JORNADAS de capacitación e intercambio



LITERILLIA (transformaciones)

de la crisis de la realidad a lo posible en el aula

GRILLA DE TALLERES

VIERNES A LA MAÑANA

	DENOMINACIÓN	Día/hora	CUPO	Docente a cargo	DESCRIPCIÓN
1	"Hacer visible lo invisible"	Viernes 22/11 De 9 a 10:30 11 a 13 hs	40 Aula 1º piso	Analía Gaguín Docente especializada en Educación por el arte y artista visual. Miembro del taller de arte colectivo Dora Morgen . CABA	Charla-taller que propone articular un sin fin de frases bordadas que han sido formas de violencias padecidas, aprendidas y naturalizadas por todxs. Pretendemos generar una especie de tejido reparatorio, desactivando esas violencias y proyectando la fortaleza del conjunto. Relación entre palabra/ arte /género
2	"De la palabra poética al objeto"	Viernes 22/11 De 9:30 a 10:30 11 a 13 hs	25 TEATRO 1º piso	Cátedra Martí de la UNMDP: Marta Rueda Virginia Bamonte Cecilia D'Angelo Laura Montecchia Eduardo Fernández Cecilia Moreteau	Charla- taller a partir de una selección de textos de José Martí. Del lenguaje literario al lenguaje del diseño. Experiencia plástica literaria. Los participantes en lo posible pueden traer tijera y si tienen una prenda o tela sintética también.(no es excluyente)

VIERNES A LA TARDE | primera parte

	DENOMINACIÓN	Día/hora	CUPO	Docente a cargo	DESCRIPCIÓN
3	"Palabras en voz alta"	Viernes 22/11 De 14:00 a 16:00 hs	25 Aula 1º piso	Paola Davico Narradora oral escénica. Perteneciente al Plan provincial de lectura y escritura. La Plata.	Taller que apunta a diferenciar la lectura en voz alta de la narración. ¿Por qué contamos? ¿Con qué contamos cuando contamos? Los silencios, su importancia. Las emociones que nos llevan a contar.

4	"De la sombra cotidiana a la sombra poética"	Viernes 22/11 De 14:00 a 16:00 hs	25 TEATRO 1° piso	Poesis Títeres , compañía de Teatro de Títeres y sombras, conformada por; Placenti Luisina , Titiritera y docente de Teatro en formación. Aberastain Oro Lucila , Artista Plástica, fotógrafa y docente de Artes Visuales en formación	Este taller propone un abordaje del lenguaje poético y metafórico de las sombras a través del teatro. Acercando los dispositivos y conocimientos básicos de la técnica, para realizar una exploración con diferentes tipos de sombras: corporales, objetos, figuras y máscaras. El taller está orientado a la vivencia de la riqueza poética del universo de las sombras, para integrarlo como recurso expresivo. Materiales pedidos: ropa cómoda- linternas-
5	"La familia del color: El Arte como actividad sensible y cognitiva, como área de exploración y conocimiento"	Viernes 22/11 De 14:00 a 16:00 hs	Aula 1° piso	Docentes responsables: Lalo Alías, Cristina Lombardi y Ariadna Valenti	Inspirado en las muestras de la fotógrafa Angélica Dass, el taller trabajará sobre su propio color de piel, profundizando la mirada sobre el otro, cuidada, sensible, integradora, saliendo del estereotipo y de la discriminación aprendiendo a valorar la diversidad, disfrutando del conocimiento de su propio color. Taller interdisciplinario Plástica/ Literatura/ Teatro.
6	"Escrituras e imágenes del yo"	Viernes 22/11 De 16:30 a 18:30 hs	25 Aula 1° piso	Docentes responsables: Liliana Martín, Virginia Pardo	El Taller tiene como objetivo explorar las posibilidades que ofrece la escritura para construir la propia identidad, junto con la pluralidad de imágenes y transformaciones que provienen de la tecnología. Taller interdisciplinario Informática y Literatura

VIERNES POR LA TARDE | segunda parte

7	<p>"Los mitos y su relación con el debate actual de la ESI"</p>	<p>Viernes 22/11 De 16:30 a 18:30 hs</p>	<p>25 Aula 1º piso</p>	<p>Gisella Castelli Cecilia D'Angelo Ariadna Gorostegui V. y Cecilia Martín</p>	<p>El objetivo principal de este taller es plantear otra mirada sobre los mitos clásicos. Repensar los roles del hombre y la mujer en dichos textos. Cuestionar la igualdad de oportunidades y la igualdad de género. La idea es poner en diálogo también tres disciplinas: la literatura, el teatro y la sociología.</p> <p>Taller interdisciplinario: Sociología/ Literatura/ Teatro.</p>
8	<p>"Viajes en transmedia. La Historia y la Literatura como puntos de partida"</p>	<p>Viernes 22/11 De 16:30 a 18:30 hs</p>	<p>25 Aula 1º piso</p>	<p>Docentes responsables: Sonia Bazán, Benjamín Rodríguez y Alba Fedé</p>	<p>La propuesta invita a viajar en el tiempo a partir de la imaginación utilizando los medios tecnológicos para construir narrativas o bitácoras de viaje posibles de ser llevadas a cabo en el aula. El taller integra las perspectivas disciplinares de la Historia, la Literatura y las TIC y se abre al diálogo con otros horizontes creativos.</p> <p>Taller interdisciplinario Historia y Literatura</p>
9	<p>"Formas de la construcción de la identidad: del nombre propio a su huella"</p>	<p>Viernes 22/11 De 16:30 a 18:30 hs</p>	<p>25 Aula 1º piso</p>	<p>Docentes responsables: Rocío Rodríguez y Pablo Hansen</p>	<p>Este taller se propone explorar las potencialidades estéticas de la escritura del nombre propio para la construcción de objetos plásticos y de textos en los que tengan lugar distintas formas de la escritura del yo. El nombre y su huella como dibujo y como trazo que habla de nosotros.</p> <p>Taller interdisciplinario Plástica y Literatura</p>

10	<i>"Mujeres que suenan fuerte: la figura femenina en la literatura y la canción"</i>	Viernes 22/11 De 16:30 a 18:30 hs	25 Aula 1º piso	Docentes responsables: Virginia Bamonte, Ana Sol Villareal, Daniela Micheletti	El Taller abordará un recorrido de la figura femenina por la literatura y sus resignificaciones en la música, bajo una mirada acorde con la perspectiva de género.
11	"Lo leído es filmado, lo filmado es leído: de Shakespeare al cine, Shakespeare hecho corto"	Viernes 22/11 De 16:30 a 18:30 hs	25 Aula 1º piso	Docentes responsables: Agustín Barovero, Maia Gorostegui Valenti	El taller propone compartir la experiencia de una secuencia didáctica en la que estudiantes de 3er año graban un cortometraje a partir de Macbeth. La actividad contempla visualizar el material y discutir los pormenores de su concepción y realización, entender los obstáculos y logros de la experiencia y su impacto en el aula.